

Le riprese

di **Vittorio Ravazzini**

Hi-tech

● Per le riprese del corto «Tommy» vengono usate camere reflex, droni, telecamere «gopro» per inquadrature impossibili, piani sequenza e timelapse

● Le riprese proseguono fino a stasera alle 19

Pistole, calci volanti, combattimenti e inseguimenti mozzafiato circondati da droni, videocamere «gopro» indossabili e camere con riprese a 1.000 fotogrammi per secondo. Alcuni passanti di via Angelo Maj, in città, buttando l'occhio dal marciapiede verso le enormi vetrate di uno spazio commerciale vuoto dove sono state girate le scene, sono rimasti senza parole. Qualcuno si è incuriosito al punto da entrare per guardare da vicino. Terzo giorno di riprese ieri, dalle 11 alle 19 con oltre 15 attori, per il cortometraggio di produzione semi-indipendente *Tommy*, girato a Bergamo da Andrea Navicella. Il regista bergamasco negli ultimi 15 anni ha lavorato come montatore e autore di programmi per Discovery Channel e ora si è lanciato in un progetto tutto suo. La storia raccontata nel corto è quella di un bambino di 9 anni che decide cosa vuole fare da grande dopo aver visto il film di Luc

Pistole, inseguimenti e calci Il set in via Maj per «Tommy»

Oltre 15 attori per girare il corto di Andrea Navicella



Il ceccchino

Le riprese per il corto di Navicella, che verrà girato anche in inglese per poter partecipare ai festival internazionali

Il protagonista
È interpretato da Daniele Balconi che è uno stuntman professionista

Besson *Leon*: il ceccchino, appunto. E ci riuscirà, solo per scoprire che la sua scelta lo porterà a un passo della morte.

Ieri sono state girate le principali scene d'azione con il protagonista interpretato dallo stuntman professionista Da-

niele Balconi. In ogni ciak il regista ha dato grande importanza alle pose, ai movimenti degli attori e alle inquadrature. Sono arrivati tutti molto preparati, i combattimenti sono stati studiati nei minimi particolari per settimane. Il protagonista ucci-

de, senza remore, premendo il grilletto anche sotto il mento di un nemico. Alcune scene sono state ripetute più volte dopo averle visionate in slow motion. Non è mancato qualche imprevisto, come quando il protagonista, combattendo, con un calcio molto potente ha disintegrato in mille pezzi la pistola (finta) di un rivale che poi è stata sostituita. Due giorni fa sono state invece girate scene con un bolide, la Mercedes Silk Amg, protagonista di un inseguimento con altri stuntmen tra la clinica Sant'Apollonia di via Motta e via Maj. Qui, grazie all'utilizzo di alcune gopro, sono state realizzate inquadrature che riprendono l'auto in velocità e anche chi guida.

«Siamo molto soddisfatti — dice il regista 32enne —, la location di via Maj è perfetta per le scene d'azione». La produzione in questi giorni è stata aiutata dalla Bergamo Film Commission che ha trovato le location e ottenuto i permessi. Il cortometraggio sarà girato sia in italiano sia in inglese per farlo partecipare ai Festival internazionali. E oggi, in via Maj, è l'ultimo giorno di riprese che vanno avanti fino alle 19.

Chi è



● Andrea Navicella (foto sopra) ha 32 anni ed è bergamasco. È stato autore di programmi per Discovery Channel e regista di video clip